Quartet in D major

for two Violins, Viola and Violoncello.

Violino I.

Allegro con moto tranquillo.

Donald Francis Tovey, Op.24.



Violino I.




cresc.
sf sf sf
ff
p dolce
più p
mancando
pp
cresc.
p dolce
decresc.
cresc.
f
mf
p
decresc.
pp
ppp
p
assai
p
cresc.
f
f f
pesante
ff
ff ff
sf sf sf
sf sf sf sf
sf sf sf sf
ff
decresc.
p sempre decresc. ma sempre in tempo
sino al fine
pp

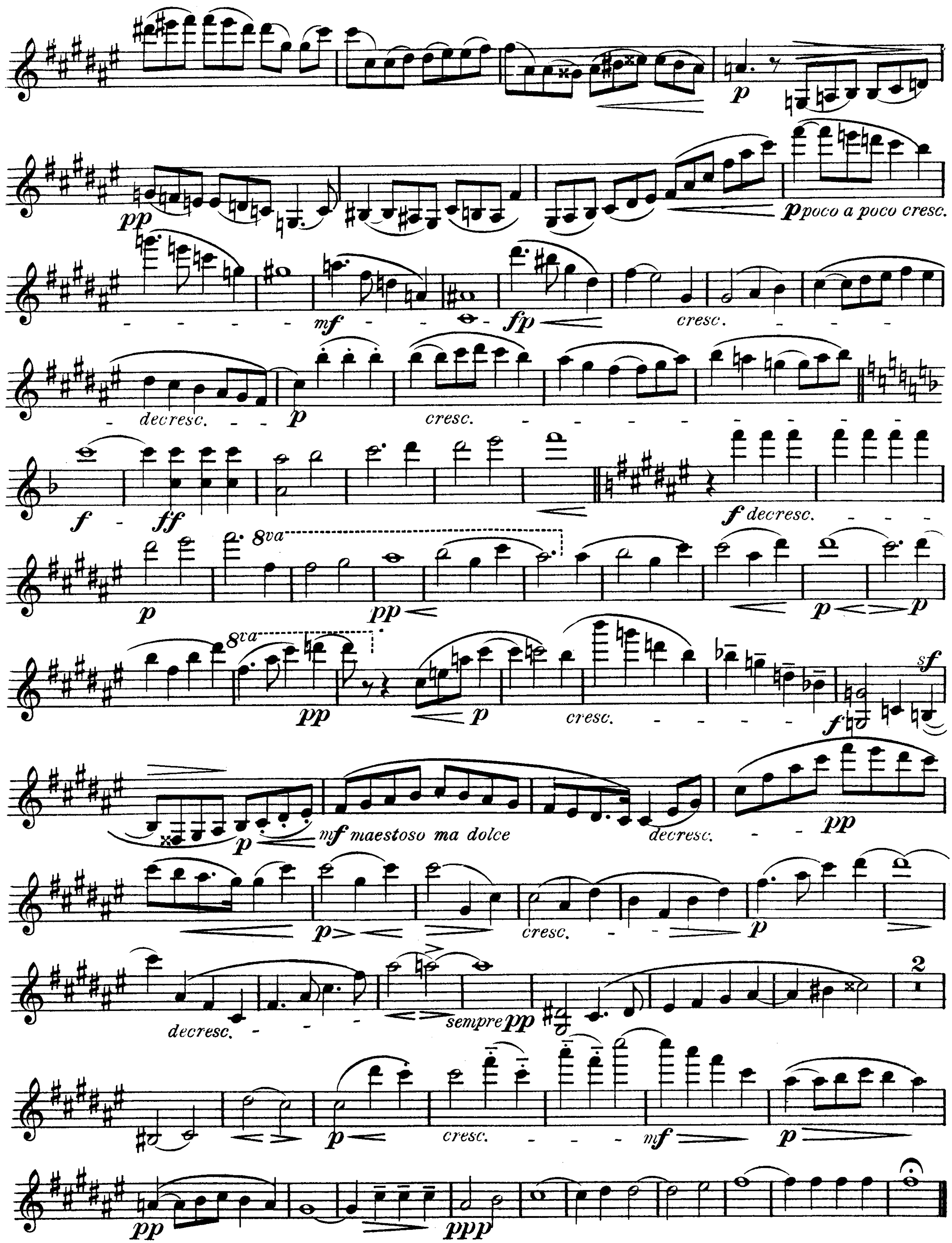
Scherzo
Vivace assai




sempre ff
8va
Trio
sff
Fine
Andante giojoso. ♩ quasi 𝅗𝅥. del Scherzo, ma largamente
pizz.
ff
arco
f con fuoco
mf
largamente
p dolce
decresc.
pp assai tranquillo
cresc.
f
mp
pp assai tranquillo
cresc.
mf
decresc.
pp ma molto grazioso
poco cresc.
p
sempre più p
pp
1
Tempo I
1
ppp
ff
ff
Viola
Dal Segno 𝄋 al Fine

Violino I


Larghetto
sul G e D
decresc.
cresc.
IIda
pizz.
arco
più p
mf maestoso ma dolce
sempre p
maestoso
pp sempre


p
pp
p poco a poco cresc.
mf
fp
cresc.
decresc.
p
cresc.
f
ff
f decresc.
8va
pp
sf
mf maestoso ma dolce
decresc.
sempre pp
2
ppp

Violino I

Berceuse

Un poco allegretto, ma molto tranquillo, quasi andante innocente con moto




1
pp
sempre pp
pp
Grave.
Viola
9
pp espr.
cresc.
fp
pp
cresc.
fp
cresc.
ff
p
mf
pp
pp
morendo
1
attacca
cresc. molto

Violino I


Fuga a quattro Soggetti
Allegro moderato ma energico
Soggetto I
10
Viol.II
ff
sempre ff
1
ff
sempre ff
1
ff
3
Soggetto III
p dolce
Soggetto II
sulla tastiera
perdendo
all' ordinario


sempre più dolce
cresc.
f
ff
sf
fff
rit.
decresc.
Andante tranquillo
Viol. II
pp
p
Soggetto IV
p
decresc.
pp
6

Violino I


Soggetto I
mp poco a poco cresc.
f
decresc.
mf decresc.
Allegro moderato ma energico.
rit.
p
Viol.II.
decresc.
sempre pp
Soggetto IV
poco a poco cresc.
f
sempre più f
sf
sempre f
decresc.
p
sempre p
pp
cresc.
f
cresc.
Grave come I.
rit.
ff
sempre ff
ffz
Allegro moderato ma energico.
fff sin' al fine
sempre in tempo
legato

Quartet in D major

for two Violins, Viola and Violoncello.

Violino II.

Donald Francis Tovey, Op. 24.

Allegro con molto tranquillo.



Violino II.


p dolce
decresc.
cresc.
f
mf
p
decresc.
pp
p dolce
mp
cresc.
f
mp
cresc.
f
pesante
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
decresc.
p
decresc.
pp
p
leggiero
cresc.
f
p
cresc.

Violino II.


decresc.
cresc.
più p
mancando
p cresc.
p dolce
decresc.
cresc.
mf
decresc.
pp
ppp
p assai
cresc.
ff
decresc.
p sempre decresc. ma
pizz.
sempre in tempo sino al fine
pp
ppp

Scherzo.
Vivace assai.




sempre ff
Trio.
Andante giojoso. ♩ quasi 𝅗𝅥. del Scherzo, ma largamente.
ff
Fine.
pizz.
arco
f con fuoco
mf
mp
p
decresc. - pp assai tranquillo
cresc.
mp
pp assai tranquillo
cresc.
mf
decres. - - pp
poco cresc.
cantabile ma sempre più p
pp
Tempo I.
ppp
ff
sff
Dal Segno al Fine

Violino II.


Larghetto.
espressivo
decresc.
cresc.
pizz.
arco
espressivo
più
maestoso ma dolce
sempre
maestoso cresc.
sempre

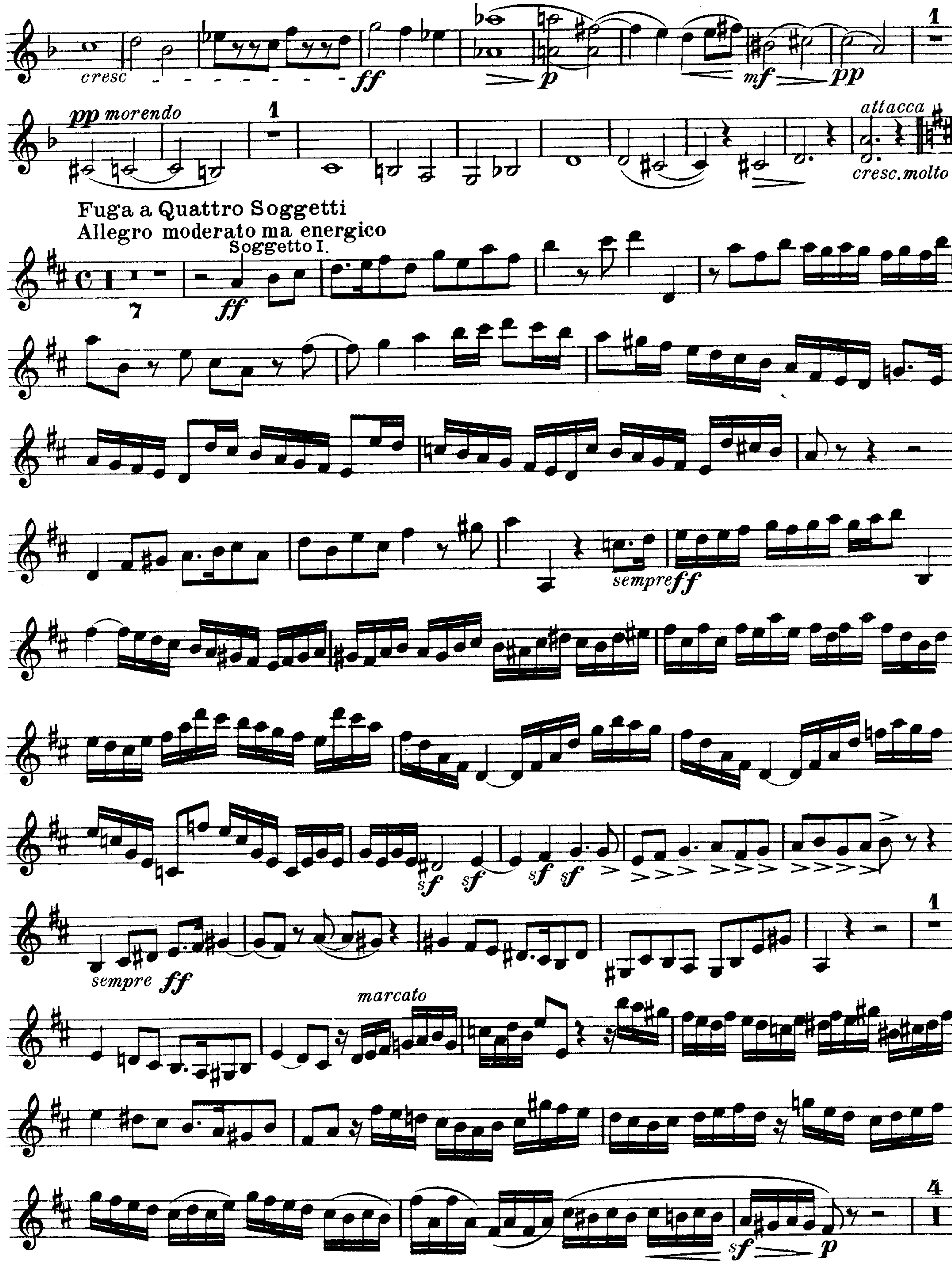

p
pp
p
poco a poco cresc.
mf cresc.
fp
cresc.
decresc.
1
cresc.
f
ff
ff
decresc.
p
pizz.
pp
arco
p cantabile
p
pp
p
cresc.
f
p
mp maestoso ma dolce
pp
p
cresc.
p
decresc.
sempre pp
pizz.
arco
p
cresc.
mf
p
pp
ppp

Violino II.

Berceuse.

Un poco allegro, ma molto tranquillo, quasi andante innocente con moto.




cresc
ff
p
mf
pp
pp morendo
attacca
cresc. molto
Fuga a Quattro Soggetti
Allegro moderato ma energico
Soggetto I.
ff
sempre ff
sf
sempre ff
marcato
sf
p


Soggetto II. sulla tastiera
fp
perdendo
5
Soggetto III.
dolce e sempre p
sempre più dolce
cresc.
f
ff
sf
fff

Violino II.


Andante tranquillo.
Soggetto IV.
rit.
p
decresc.
p
decresc.
pp
Soggetto I.
poco a poco cresc.
5
f
decresc.
mf
decresc.
p
rit.
decresc.
Allegro moderato ma energico.
sempre pp
pizz.
1


Soggetto IV.
arco
poco a poco cresc.
sempre più f
sf
sempre f
decresc.
p
1
sempre p
pp
cresc.
cresc.
rit.
Grave come I.
ff
sempre ff
ffz
Allegro moderato ma energico.
0
4
fff sino al fine
sempre in tempo
legato

Quarter in D major

for two Violins, Viola and Violoncello.

Viola.

Donald Francis Tovey, Op. 24.

Allegro con moto tranquillo.




pizz.
decresc.
cresc.
arco
mf
p
decresc.
pp
p dolce
mp
cresc.
f
mp
cresc.
f
f pesante
cresc.
ff
ff
sf sf sf
ff
3
sf sf sf sf
ff
marcato
decresc.
p
decresc.
pp
cantabile
leggiero
cresc.
f
p
cresc.


decresc
cresc.
sf
ff
più p
mancando
pizz.
p cresc.
decresc.
arco
cresc.
mf
deresc
ppp
pp
p assai
pesante
p sempre decresc. ma sempre in
tempo sino al fine
pizz.

Scherzo.
Vivace assai.




sempre ff
Trio.
Andante giojoso ♩ quasi ♩. del Scherzo,
ma largamente
pizz.
ff
ff
f
sempre marcato
sff
Fine.
sempre f
arco
mf
p
cantabile
largamente
pp
assai tranquillo
cresc.
f
mp
pp assai tranquillo
cresc.
mf largamente
decresc.
pp
poco cresc.
p
sempre più p
pp
Tempo I.
cresc.
pp
ff
sff
pp
Dal Segno 𝄋 al Fine.

Viola.


Larghetto.
decresc
cresc.
decresc.
cresc.
decresc.
cresc.
marcatissimo
decresc.
cresc.
più p
più p
cresc.
maestoso ma dolce
decresc.
pizz.
arco
sempre p ma cantabile
maestoso
cresc.
p cantabile


p
pp
p poco a poco cresc.
mf
cresc.
fp
cresc.
decresc.
p
cresc.
f
ff
marcatissimo
ff
ff
decresc.
p
pp
p
p
pp
p
cresc.
f
p
mf maestoso ma dolce
pp
p
cresc.
p
decresc.
pp
sempre pp
1
pp
p
cresc.
mf
p
pp
poco marcato
ppp

Berceuse.

Un poco allegretto, ma molto tranquillo, quasi andante innocente con moto.



Grave




fp
cresc.
cresc.
ff
p
mf
pp
pp morendo
1
attacca
cresc. molto
Fuga a quattro soggetti.
Allegro moderato ma energico.
3
Soggetto I.
ff
sempre ff
sf
sempre ff
1

Viola


marcato
Soggetto II. sulla tastiera
perdendo
all' ordinario
espressivo
Soggetto III.
dolce sempre
sempre più dolce
cresc.
marcato


fff
rit.
p
decresc.
Andante tranquillo.
Vl. II.
3
Soggetto IV.
p
decresc.
pp
Soggetto I.
poco a poco cresc.
f
decresc.
mf
decresc.
Allegro moderato ma energico.
rit.
pizz.
p
sempre pp
arco
Soggetto IV.
poco a poco cresc.
f


f marcato
sempre più f
sf
sempre f
cresc.
p dolce
sempre p
pp
cresc.
f cresc.
rit.
Grave come I.
tr
ff
sempre ff
ffz
Allegro moderato ma energico.
fff sino al fine.
legato

Quartet in D major

for two Violins, Viola and Violoncello.

Violoncello.

Donald Francis Tovey, Op. 24.




ff
ff
pesante
sf
sf
ff
sf
sf
sf
decresc.
p
decresc.
pp ma cantabile
leggiero
p
cresc.
f
p
dolce
cresc.
f
f
decresc.
p
cresc.
sf
sf
sf
ff
pizz.
ff


p
più p
arco
mancando
1
p
cresc.
tr
p
decresc.
pizz.
arco
cresc.
f
mf
p
decresc.
pp
ppp
p assai
p
cresc.
f
f
3
ff
ff
2
ff
pesante
ff
decresc.
p
sempre decresc. ma sempre in tempo sino al fine
pp
pp
pizz.
ppp

Scherzo.
Vivace assai.




sempre ff
pizz.
ff
arco
sff
Fine.
Trio
Andante giojoso. ♩ quasi 𝅗𝅥. del Scherzo, ma largamente.
pizz.
ff
ff
f
sempre marcato
arco
pizz.
arco
p
assai tranquillo
pp
cresc.
f
mp
pp assai tranquillo
cresc.
mf
decresc.
p molto grazioso
poco cresc.
arco
p
pizz.
sempre più p
pizz.
pp
Tempo I.
arco
cresc.
pp
ff
sff
pp
Dal Segno 𝄋 al Fine.


Larghetto.
cantabile ma
sempre p
decresc.
cresc.
decresc.
marcatissimo
decresc.
pizz.
arco
pizz.
cresc.
arco
più p
pizz.
cresc
arco
maestoso ma dolce
arco
pizz.
arco
sempre p
creso
pizz.
tranquillo


arco
p poco a poco cresc.
mf cresc.
fp
cresc.
decresc.
p
cresc.
f
ff
marcatissimo
ff
ff
decresc.
p
1
pizz.
pp
arco
pizz.
arco
p
p
pp
p
pizz.
cresc.
ff
arco
f p mf
maestoso
ma dolce
pp
p
cresc.
p
decresc.
pp
1
sempre pp
2
p
cresc.
mf
p
pp
ppp

Violoncello.

Berceuse.

Un poco allegretto, ma molto tranquillo, quasi andante innocente con moto.




arco
cresc.
ff
p
mf
pp
pp
morendo
attacca
cresc. molto
Fuga a quattro Soggetti.
Allegro moderato ma energico.
Soggetto I.
ff
sempre ff
fz
sempre ff
ff
fp
perdendo
Soggetto II
sulla tastiera
fp perdendo
all'ordinario



Soggetto III.
p dolce
sempre p
sempre più dolce
cresc.
f
ff
sf
fff
decresc.
Andante tranquillo
rit.
Vl. II.
3/4
6
p
decresc.
pp
morendo.


Soggetto IV.
pp
Soggetto I.
poco a poco cresc.
f
decresc.
Soggetto IV.
Allegro moderato ma energico.
rit.
pizz.
arco
mf decresc.
p
decresc.
sempre pp
pizz.
arco
poco a poco cresc.
f
sempre più f
sf
1
1
sf
sf
2


p dolce
sempre p
pp
cresc.
rit.
f cresc.
Grave come I
tr
ff
sempre ff
ffz
Allegro moderato ma energico.
fff sino al fine
sempre in tempo
legato